

Freunde der Monacensia e. V.
Jahrbuch 2010

Herausgegeben von Waldemar Fromm und Kristina Kargl

Allitera Verlag

Weitere Informationen über den Verlag und sein Programm unter:
www.allitera.de

Weitere Informationen über den Förderverein *Freunde der Monacensia e.V.*
unter www.monacensia.net

BILDQUELLEN:

Andreas Bauer (Hrsg.) *Festschrift für Hans Ludwig Held*, München 1950: 153;
Martin Möbius, Bruno Paul *Steckbriefe*, Berlin/Leipzig 1900: 189; Privatnach-
lass Rolf von Hoerschelmann (im Besitz der Gemeinde Feldafing): 162; Walter
Hettche: 190/191

Alle hier nicht explizit aufgeführten Bilder entstammen dem Bestand des
Monacensia Literaturarchivs München.

Juli 2010

Allitera Verlag

Ein Verlag der Buch&media GmbH, München

© 2010 Freunde der Monacensia e.V., München

Umschlaggestaltung: Kay Fretwurst, Freienbrink

Herstellung: Books on Demand GmbH, Norderstedt

ISSN 1868-4955

Printed in Germany · ISBN 978-3-86906-139-9

Die Autorinnen und Autoren

REINHARD BAUMANN, Dr. phil., lebt in München und arbeitet als Studiendirektor am Bertolt-Brecht-Gymnasium in München; Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte.

KLAUS E. BOHNENKAMP, Dr. phil., geb. 1942, Studium der Klassischen Philologie und Germanistik in Tübingen und Gießen. Mitarbeiter am Thesaurus linguae Latinae in München (1970–1974), ab 1974 gemeinsam mit Ernst Zinn Herausgeber der Sämtlichen Werke Rudolf Kassners; anschließend Referent beim Boehringer Ingelheim Fonds in Stuttgart (1992–1999); Mitarbeiter an der Kritischen Hofmannsthal-Ausgabe in Frankfurt a. M.; von 1996–2000 Vizepräsident der Rilke-Gesellschaft. Veröffentlichungen u. a.: Rainer Maria Rilke und Rudolf Kassner, Freunde im Gespräch (1997); Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Kassner, Briefe und Dokumente (2005); Rainer Maria Rilke und Norbert von Hellingrath, Briefe und Dokumente (2008).

WALDEMAR FROMM, PD, Dr. phil., geb. 1961, Studium der Neueren Deutschen Literatur, Psychologie, Linguistik und Philosophie in Heidelberg und Marburg. 2004 Habilitation, seit 2006 Akademischer Oberrat an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Veröffentlichungen zur Sprachpsychologie, zur Poetik und Ästhetik sowie zur Geschichte der literarischen Subjektivität in der Literatur der Aufklärung, der Romantik, des Vormärz, der Jahrhundertwende und der Gegenwart. Mitherausgeber der Franz von Pocci-Werkausgabe und der Charles Sealsfield-Werkausgabe im Allitera Verlag.

SVEN HANUSCHEK PROF. Dr., geb. 1964 in Essen; apl. Prof. an der Münchner Universität (Neuere deutsche Literaturwissenschaft), Geschäftsführer des Departments für Germanistik, Komparatistik, Nordistik; Germanist und Publizist (Essays, Rezensionen besonders in der Frankfurter Rundschau, Ausstellungen). – Mitglied des P.E.N., Vors. der Int. Kipphardt-Gesellschaft. Bücher u. a. über Heinar Kipphardt, Uwe Johnson, Erich Kästner, Elias Canetti, Heinrich Heine, Laurel und Hardy.

EVA-MARIA HERBERTZ, geb. 1947 in Oberhausen/Rheinland, Studium der Germanistik und Geschichte in München; einige Jahre im Lehramt tätig, lebt seit 1982 in Feldafing am Starnberger See. Ihre Recherchen zu Künstler/-innen, die in Feldafing gelebt und gearbeitet haben, publizierte sie in verschiedenen Zeitungen. 2005 erschien im Allitera Verlag München ihr Buch »Der heimliche König von Schwabylon«. *Der Graphiker und Sammler Rolf von Hoerschelmann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, basierend auf dem bis dahin ungesichteten Privatnachlass des Künstlers, den sie nach der Schenkung an die Gemeinde Feldafing archivierte und der seitdem öffentlich zugänglich ist. 2009 gab sie im Allitera Verlag in der edition monacensia *Leben in seinem Schatten. Frauen berühmter Künstler* heraus.

WALTER HETTICHE, Dr. phil., geboren 1957 in Offenbach am Main. Studium der Germanistik und Anglistik an der Universität München. 1983 Staatsexamen und 1985 Promotion über Heinrich von Kleists Lyrik. Akademischer Oberrat am Institut für Deutsche Philologie der Universität München. Publikationen zur deutschen Literatur des 18. bis 20. Jahrhunderts (Gleim, Hölty, Goethe, Stifter, Storm, Fontane, Raabe, Liliencron, Britting, Eich u. a.).

KRISTINA KARGL, M.A., geboren 1954 in München, Studium der Neueren Deutschen Literatur, Mediävistik und Neuerer und Neuester Geschichte in München. Freie Journalistin, Autorin von Kabarett- und Theaterstücken, Regiearbeit. Diverse Veröffentlichungen, Ausstellungen und Vorträge zur Literatur in Bayern, zuletzt im *Jahrbuch 2009* der Freunde der Monacensia, Allitera Verlag München sowie Beiträge in: *Psychoanalyse & Expressionismus*, Kongressband des 7. Internationalen Otto-Gross-Kongresses Dresden, hrsg. von Werner Felber, Albrecht Götz von Olenhusen, Gottfried M. Heuer und Bernd Nitzschke, Verlag LiteraturWissenschaft.de, Marburg 2010.

MIRIAM KÄFER, M.A., geboren 1978 in Sinsheim. Studium der Neueren Deutschen Literatur, Mediävistik, Neueren und Neuesten Geschichte an den Universitäten Mannheim und München. 2006 Magisterprüfung. Laufendes Dissertationsprojekt zum Thema »Literarische Salons im 19. und frühen 20. Jahrhundert in München«.

MARITA KRAUSS, Dr. phil., geboren 1956 in Zürich, Promotion und Habilitation in München, war ab 1997 Hochschullehrerin für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte an der Universität Bremen und ab 2005 Professorin an der Universität München. Seit 2008 ist sie Professorin für Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte an der Universität Augsburg.

ELISABETH TWOREK, Dr. phil., geboren 1955 in Murnau leitet seit 1994 die Monacensia, Literaturarchiv und Bibliothek der Stadt München. Sie ist Literaturwissenschaftlerin und freie Mitarbeiterin beim Bayerischen Rundfunk und hat zahlreiche Veröffentlichungen zur Literatur in Bayern vorgelegt, zuletzt das Lesebuch *Literarisches Bayern* im Allitera Verlag 2009.

FRANK SCHMITTER, geboren 1957 in Krefeld/NRW. Studium an der Fachhochschule für Bibliothekswesen Stuttgart, Berufstätigkeit als Bibliothekar, Dokumentar und Medien-Redakteur in München. Seit Oktober 2005 verantwortlich für das Literaturarchiv der Monacensia, Bibliothek und Literaturarchiv in München. Seit 1999 Publikationen von Lyrik und Prosa in Anthologien und Zeitschriften. 2006 Veröffentlichung des Romans *Späte Ruhestörung. Ein Krefeld-Krimi* im Piper-Verlag.

ULRIKE VOSWINCKEL, geboren in Hamburg, studierte Germanistik und Romanistik. Die Autorin und Filmemacherin lebt seit 1967 in München und schreibt Radio-Features über Literatur, Kunst und Bohème in München (1900–1933) und Exilliteratur.

GUNNA WENDT, geboren 1953 in Jeinsen bei Hannover. Studium der Soziologie und Psychologie an der Universität Hannover, 1978 Magister Artium, seit 1981 freie Schriftstellerin und Ausstellungsmacherin in München. Neben den Arbeiten für Theater und Rundfunk zahlreiche Buchveröffentlichungen, darunter Biographien über Liesl Karlstadt, Helmut Qualtinger, Paula Modersohn-Becker, Clara Rilke-Westhoff, Maria Callas und Franziska zu Reventlow.